

Venta de alimentos es la piedra de tope. Ministro de Economía reconoce acercamientos, pero Salud tiene la última palabra.

Por Sergio Sáez F.

No hay cabritas y la industria de las salas de cine está en peligro. Eso al menos han dicho las grandes cadenas del país, reunidas en la Cámara de Exhibidores de Multisalas de Chile (CAEM). El grupo conformado por la estadounidense Cinemark, la mexicana Cinépolis (ex Cine Hoyts), la peruana Cineplanet y la chilena Cinemuvi, busca volver a operar tras 8 meses de paralización por causa de la pandemia. A fines de octubre y previo a que comunas como Las Condes ingresaran a Fase 4 o preparación inicial, el gremio dio sus primeros pasos para comunicar un protocolo interno de apertura basado en distanciamiento y sanitización de salas.

El ingeniero comercial de La Universidad de Chile y gerente gremial, Alejandro Caloguera, junto a los otros miembros de la cámara: el gerente general de Cinemark, Alfredo Pourailly; el country manager de Cinépolis, Carlos Alberto Martínez; el gerente de marketing de la cadena mexicana, Roberto Rassmusen; el fundador de la compañía Cinemuvi, Sebastián Martínez y el gerente general de Cineplanet, Fernando Soriano, se pusieron en contacto con el gobierno. Sin embargo, las autoridades dejaron en claro que en el Paso 4 permite el funcionamiento de cines hasta el 50% de su aforo, guardando una distancia mínima de un metro entre los asistentes y sin venta ni consumo de bebidas y alimentos por el riesgo implícito de retirar las mascarillas en plena exhibición. Las dos primeras condiciones fueron bien acogidas por la industria, pero no la última.

### No dan los números

La resolución no dejó contento al gremio liderado por Caloguera ya que el protocolo del Ministerio de Salud afecta a la estructura del su negocio.

Así lo explica el investigador del Centro de Estudios del Retail de Ingeniería Industrial, U. de Chile, Christian Diez, quien comenta que "la venta de alimentos puede representar la mitad o más de los ingresos totales de estas empresas". Por esta razón, los grandes cines no tomaron la oferta de apertura y optaron por mantener sus puertas cerradas hasta nuevo aviso, asegurando en un comunicado que "dichas condiciones, lamentablemente no permiten una operación sustentable".

Finalmente, el gremio que no respondió las preguntas de La Segunda, manifestó en su pronunciamiento que establecerán reuniones con los "ministerios correspondientes para buscar otras alternativas



## Tras 8 meses de paralización

# Empresas de cine despliegan lobby para encender los proyectores y salir de crisis

de funcionamiento".

El lobby ante el Ejecutivo comenzó el mismo 27 de octubre, cuando la asociación se reunió vía telemática con el ministro de Economía, Lucas Palacios con el fin de expresar su preocupación por el futuro de la industria. Y según fuentes del gremio de los cines, también está contemplado expresar la preocupación a los Ministerios de Salud y Cultura.

"En el caso de la Cámara de Exhibidores Multisalas de Chile, ellos nos presentaron diversas propuestas para habilitar la venta de comida en salas de cine en Paso 4, así como presentar los protocolos que ya

tienen en marcha para la reapertura gradual de su sector. Actualmente nos encontramos estudiando dichas propuestas y levantando evidencia sanitaria, para ver la factibilidad de incluirlas en los protocolos, los cuales siempre deben ser validados por el Ministerio de Salud", comenta Palacios, quien agrega que el Paso 5 (apertura avanzada), los cines tendrán mayores libertades para funcionar ya que se permite el funcionamiento de cines hasta el 75% de su aforo máximo, permitiéndose la venta y consumo de bebidas y alimentos. El problema para los cines es que ninguna comuna ha llegado a ese paso aún.

Desde la industria, el gremio cuenta con una propuesta aún más profunda para poder operar incluso con venta de alimentos que considera entre otros elementos que los espectadores no ingieran comidas en un sitio distinto al puesto que les fue asignado, que los alimentos sean empacados y no tengan contacto con el medio ambiente, entre otras precauciones que se sumarán a las medidas de distanciamiento y desinfección de salas.

Desde el Ministerio de La Cultura, reconocen oficialmente contactos con los representantes de los distintos sectores afectados por la emergencia sanitaria "y las multisalas de cine no han sido la excepción. Conocemos sus requerimientos, estamos preparando una nueva reunión para los próximos días, pero por el momento debemos ceñirnos a los protocolos de reapertura elaborados en conjunto, validados por el Ministerio de Salud, atendiendo las particularidades y necesidades de cada uno".

Actualmente, Cinépolis es la principal cadena de cines del país con 36 complejos y 217 salas, seguido de Cinemark con 20 complejos de cine y 136 salas, y Cineplanet, es el tercer actor de la industria con 12 y 86, respectivamente y se estima que el sector emplea a cerca de 4 mil personas.



Nos presentaron diversas propuestas para habilitar la venta de comida".

Lucas Palacios  
Ministro de Economía



Venta de alimentos puede representar la mitad de los ingresos totales de estas empresas".

Christian Diez  
Investigador Ceret