

Secretos de Poder



MANTRAS

Lecciones diarias

Es curioso pensar que entre los tiempos de Nicolás Maquiavelo y los actuales hay cinco siglos de distancia. Sin embargo, *El Príncipe*, un tratado breve y redactado a toda prisa, publicado cinco años después de la muerte de su autor, aún sigue vigente. Pero Maquiavelo no sólo es el artífice de este manual de poder. En su actividad literaria se pueden encontrar versos, prosa y comedias como *La Mandrágora* y *Clicia*, que son dos sátiras de seducción y engaño donde se ilustran más gráficamente las flaquezas de la naturaleza humana. Por su parte, *El Arte de la Guerra de Sun Tzu* fue escrito el año 500 A.C. y hasta hoy tiene plena influencia en la historia de China. Fue la fuente de las teorías estratégicas de Mao Tsé-Tung. Ambos libros están ilustrados y son parte de una colección de lujo editada por Taschen, a través de Editorial Evergreen.

1 **El Príncipe, Nicolás Maquiavelo**

Editorial Evergreen, \$23.560

2 **El Arte de la Guerra, Sun Tzu**

Editorial Evergreen, \$ 23.560

LITERATURA

Walser, el incógnito

Es muy distinto empezar como poeta y derivar en narrador, que ser simplemente narrador. Sin desmerecer oficio alguno, es posible que la habilidad del poeta sea la de dar siempre con la frase precisa. Una articulación que no sólo amerita ser subrayada, sino que es capaz de construir un mundo en sí mismo. Robert Walser es

el ejemplo perfecto. Un escritor sin pretensión, con escasos lectores –Kafka lo leía en voz alta a sus amigos–, pero todos de culto. Un hombre que por voluntad propia se internó en un manicomio donde permaneció olvidado. Durante años sus obras pasaron sin pena ni gloria. Pero Walser vale la pena. Walser es Walser.

MI PORTAFOLIO



TÍTULO *El hombre en busca de sentido*

AUTOR Viktor Frankl
El siquiatra austríaco cuenta su experiencia al interior de un campo de concentración. Esta vivencia lo lleva al descubrimiento de la Logoterapia, una disciplina donde el hombre no sólo puede encontrar sentido a su vida, sino que puede descubrir qué es lo que la vida espera de él.

JUAN EDUARDO NEUENSCHWANDER,
GERENTE GENERAL DE AUTOBAHN



TÍTULO *Ill seen, ill said*

AUTOR Samuel Beckett

La traducción literal sería algo como “percibido incorrectamente, expresado incorrectamente”. Es una novela corta, hermosamente escrita, que trata sobre una mujer anciana y solitaria que dedica su rutina diaria a visitar la tumba de dos seres queridos y a deambular entre su casa y el jardín. La historia es relatada por un observador externo que nos entrega pistas sobre la vida de ella.

VIVIANA FERNÁNDEZ, ACADÉMICA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL, UNIVERSIDAD DE CHILE.

